

PROGRAMME BROCHURE



A-MDP ON TOURISM, HANDICRAFTS AND CREATIVE ECONOMY FOR RURAL DEVELOPMENT (October 13-17, 2025)

SPONSORED BY: O/O DC-MSME, GOVERNMENT OF INDIA

TO BE CONDUCTED BY: NATIONAL INSTITUTE OF RURAL DEVELOPMENT & PANCHAYATI RAJ, NORTH EASTERN REGIONAL CENTRE, GUWAHATI (ASSAM)

ABOUT NIRDPR

The NIRDPR is an apex organisation under the Ministry of Rural Development, Government of India (GoI) for training, research, action research and consultancy in rural development. It is the think tank of the Government of India on issues pertaining to rural development. The Institute serves as a forum for discussion and debate on issues of common concern and attracts academics and development practitioners from all over the country and abroad. It is recognised nationally and internationally as a 'Centre for Excellence in Rural Development' in general and 'Centre for Excellence in HRD Research and Training' by the UN-ESCAP in particular, and has been actively engaged in organising and imparting international training, conducting workshops and carrying out consultancy works during the last four decades.



The North Eastern Regional Centre of the National Institute of Rural Development & Panchayati Raj (NIRDPR-NERC) came into existence in July 1983 in Guwahati with the aim to orient its training and research activities to the specific needs and potentials of North Eastern States. The Centre is located at Jawaharnagar, Khanapara, Guwahati adjacent to Assam Administrative Staff College and Veterinary College, & K K Handique Open University. It is located at a distance of about 15 km from Guwahati Railway Station and Central ASTC Bus Stand and is about seven km from the Lokpriya Gopinath Bordoloi International Airport.

THE MANDATE OF THE INSTITUTE

- Conduct training programmes, conference, seminars and workshops for senior development executives
- Undertake, aid, promote and coordinate research on its own or through other agencies
- Analyse & provide solutions to problems encountered in planning and implementation of the programmes for rural development, natural resource management, decentralised governance, IT applications, Panchayati Raj and related issues etc
- Disseminate information through periodicals, reports and other publications in furtherance of the basic objectives of the Institute

Travel

The to and fro traveling expenditure of the participants including local conveyance will be borne by the nominating authorities.

Venue

National Institute of Rural Development & Panchayati Raj, North Eastern Regional Centre (NIRDPR-NERC), Jawahar Nagar, Guwahati - 781022
Phone No.: 0361-2304790/2307043 (O), 0361-2302570 (Fax), 9854050437 (M)

Nominations

Nominations in the prescribed format should reach the address given below on or before **October 7, 2025**.

Course Coordinators: Dr. R Murugesan, Dr. Ratna Bhuyan & Er. S K Ghosh

Nomination forms duly filled in to be returned to:

Dr. Ratna Bhuyan/ Er. S K Ghosh
Programme Coordinators
National Institute of Rural Development
North Eastern Regional Centre
Jawaharnagar, Khanapara
Guwahati-781022, Assam
9854050437 (M); 9435349979 (M)

E-mail: ratnabhuyan.nird@gov.in/
skghosh.nird@gov.in

NOMINATION FORMAT

Title of the Training Programme:

Advanced MDP on Tourism, Handicrafts and Creative Economy for Rural Development
(October 13-17, 2025)

1. **Name of the Participant:**
2. **Designation & Present Assignment:**
3. **Department/Organization:**
4. **Address for Communication with telephone No. and proper codes:**

Tel: (O)

Tel: (R)

Fax:

1. **Age:**
2. **Educational Qualification:**

Date:

Place:

Signature of the sponsor with seal

ADVANCED MDP ON TOURISM, HANDICRAFTS AND CREATIVE ECONOMY FOR RURAL DEVELOPMENT

(October 13-17, 2025)

Sponsored by



Ministry of Micro, Small and Medium Enterprises
Government of INDIA

Organised by



NATIONAL INSTITUTE OF RURAL
DEVELOPMENT AND PANCHAYATI RAJ
NORTH EASTERN REGIONAL CENTRE
NIRDPR LANE, NH-37
JAWAHARNAGAR, KHANAPARA
GUWAHATI-781022

ADVANCED MDP ON TOURISM, HANDICRAFTS AND CREATIVE ECONOMY FOR RURAL DEVELOPMENT

Tourism, handicrafts, and the creative economy together represent a powerful triad for advancing sustainable rural development. Across rural landscapes, communities are endowed with unique cultural traditions, artistic skills, and natural resources. If properly harnessed, these assets can be transformed into sustainable livelihoods, improved income generation, and enhanced social inclusion. However, despite their potential, these sectors often remain fragmented, under-promoted, and disconnected from larger value chains.

Handicrafts are more than products; they are carriers of heritage, cultural identity, and intergenerational knowledge. They hold immense potential to create dignified livelihoods, particularly for women and marginalized groups, who form the backbone of craft production. Yet, many artisans struggle with challenges such as lack of exposure to modern markets, poor product diversification, limited branding skills, and weak digital outreach. Without systematic interventions, these crafts risk losing relevance in today's competitive global economy.

Tourism, when developed responsibly, complements handicraft development by creating a direct demand for local culture, products, and experiences. Rural tourism initiatives can channel visitors into lesser-known areas, creating new markets for crafts while simultaneously promoting cultural exchange. The creative economy—encompassing design, performing arts, and innovative entrepreneurship—adds another

blend tradition with modernity. Together, these sectors can generate holistic rural development by combining income generation with cultural preservation.

However, success requires more than passion and potential; it requires capacity, knowledge, and skills. Rural entrepreneurs, artisans, and community leaders need training in business planning, sustainable tourism practices, e-commerce, digital marketing, branding, project development, and stakeholder engagement. They also require exposure to real-life case studies, innovative role-play exercises, and hands-on project work that translate theory into practice.

The Advanced MDP on Tourism, Handicrafts, and Creative Economy has been conceptualized to fill this gap. It seeks to equip participants with the ability to design innovative, market-responsive, and community-centered initiatives. By doing so, it aims not only to strengthen livelihoods but also to ensure that rural communities retain control over their resources, heritage, and identity while actively participating in India's growth story.

Objectives

- Understand the role of tourism, handicrafts, and creative industries in rural development
- Apply sustainable tourism practices and develop innovative tourism products
- Strengthen handicraft production, marketing, and preservation of cultural heritage
- Leverage e-commerce and digital marketing for rural enterprises
- Foster entrepreneurial skills and develop business models in the creative economy
- Engage communities and stakeholders for inclusive development
- Build project planning, management, and promotion capabilities

Programme Highlights

- Five-day intensive programme with 4 sessions per day
- Covers tourism, handicrafts, creative economy, and rural entrepreneurship
- Focus on sustainability, community engagement, and digital transformation
- Includes case studies, group discussions, role-plays, and project presentations
- Facilitated by experts in rural development, tourism, and handicrafts

Who should attend

- Rural entrepreneurs, artisans, and handicraft producers, Tourism professionals and community development practitioners. The TA of the nominated participants should be taken care of by the nominating organisations/ institutions.

Methodology

Adult Learning Methodology - lectures, group discussions, group work, field visit etc. Audio visual aid and other TLMs would be extensively used in the programme to facilitate better understanding on the subject. Besides the Faculties from NIRD-NERC, subject experts from government and non-government organisations would take sessions in the programme.

Course Fee & Board & Lodging

There is no course fee. Free board and lodging will be provided to all participants in the Institute's Guest House.

Course Coordinators

Dr. R Murugesan, Dr. Ratna Bhuyan & Er. S K Ghosh

कार्यक्रम विवरणिका



ग्रामीण विकास के लिए पर्यटन, हस्तशिल्प और रचनात्मक अर्थव्यवस्था पर ए-एमडीपी (13-17 अक्टूबर, 2025)

प्रायोजित: कार्यालय डीसी-एमएसएमई, भारत सरकार

संचालन: राष्ट्रीय ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज संस्थान, उत्तर पूर्वी क्षेत्रीय केंद्र, गुवाहाटी (असम)

एनआईआरडीपीआर के बारे में

एनआईआरडीपीआर, ग्रामीण विकास मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत ग्रामीण विकास में प्रशिक्षण, अनुसंधान, क्रियात्मक अनुसंधान और परामर्श प्रदान करने वाला एक शीर्ष संगठन है। यह ग्रामीण विकास से संबंधित मुद्दों पर भारत सरकार का थिंक टैंक है। यह संस्थान साझा सरोकारों के मुद्दों पर चर्चा और वाद-विवाद के लिए एक मंच के रूप में कार्य करता है और देश-विदेश से शिक्षाविदों और विकास कार्यकर्ताओं को आकर्षित करता है। इसे राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर सामान्यतः 'ग्रामीण विकास उत्कृष्टता केंद्र' और विशेष रूप से संयुक्त राष्ट्र-एस्केप द्वारा 'मानव संसाधन विकास अनुसंधान एवं प्रशिक्षण उत्कृष्टता केंद्र' के रूप में मान्यता प्राप्त है, और यह पिछले चार दशकों से अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण के आयोजन और प्रदान करने, कार्यशालाओं का आयोजन करने और परामर्श कार्यों में सक्रिय रूप से संलग्न रहा है।



राष्ट्रीय ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज संस्थान (एनआईआरडीपीआर-एनईआरसी) का उत्तर पूर्वी क्षेत्रीय केंद्र जुलाई 1983 में गुवाहाटी में अस्तित्व में आया, जिसका उद्देश्य पूर्वोत्तर राज्यों की विशिष्ट आवश्यकताओं और क्षमताओं के अनुरूप अपने प्रशिक्षण और अनुसंधान गतिविधियों को केंद्रित करना था। यह केंद्र जवाहरनगर, खानापाड़ा, गुवाहाटी में असम प्रशासनिक स्टाफ कॉलेज और पशु चिकित्सा महाविद्यालय, तथा के.के. हांडिक मुक्त विश्वविद्यालय के निकट स्थित है। यह गुवाहाटी रेलवे स्टेशन और केंद्रीय एएसटीसी बस स्टैंड से लगभग 15 किमी और लोकप्रिय गोपीनाथ बोरदोलोई अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे से लगभग सात किमी दूर स्थित है।

संस्थान का अधिदेश

- ❖ वरिष्ठ विकास अधिकारियों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम, सम्मेलन, सेमिनार और कार्यशालाएँ आयोजित करना
- ❖ स्वयं या अन्य एजेंसियों के माध्यम से अनुसंधान करना, सहायता प्रदान करना, बढ़ावा देना और समन्वय करना
- ❖ ग्रामीण विकास, प्राकृतिक संसाधन प्रबंधन, विकेन्द्रीकृत शासन, आईटी अनुप्रयोग, पंचायती राज और संबंधित मुद्दों आदि के लिए कार्यक्रमों की योजना और कार्यान्वयन में आने वाली समस्याओं का विश्लेषण और समाधान प्रदान करना
- ❖ संस्थान के मूल उद्देश्यों को आगे बढ़ाने हेतु पत्रिकाओं, रिपोर्टों और अन्य प्रकाशनों के माध्यम से सूचना का प्रसार करना

यात्रा

प्रतिभागियों के आने-जाने का खर्च, जिसमें स्थानीय परिवहन भी शामिल है, नामांकन प्राधिकारी द्वारा वहन किया जाएगा।

स्थान

राष्ट्रीय ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज संस्थान, उत्तर पूर्वी क्षेत्रीय केंद्र (एनआईआरडीपीआर-एनईआरसी), जवाहर नगर, गुवाहाटी -781022

फ़ोन नंबर: 0361-2304790/2307043 (कार्यालय), 0361-2302570 (फैक्स), 9854050437 (मोबाइल)

नामांकन

निर्धारित प्रारूप में नामांकन नीचे दिए गए पते पर 8 अक्टूबर, 2025 तक या उससे पहले पहुँच जाने चाहिए।

पाठ्यक्रम समन्वयक: डॉ. आर मुरुगेशन, डॉ. रत्ना भुइयां और इंजीनियर एस के घोष

विधिवत भरे गए नामांकन फॉर्म वापस लौटाए जाने हैं:

डॉ. रत्ना भुइयां/इंजी. एस के घोष
कार्यक्रम समन्वयक
राष्ट्रीय ग्रामीण विकास संस्थान
उत्तर पूर्वी क्षेत्रीय केंद्र जवाहरनगर, खानापारा
गुवाहाटी-781022, असम
9854050437 (एम); 9435349979 (एम)

ई-मेल:

[ratnabhuyan.nird@gov.in/](mailto:ratnabhuyan.nird@gov.in)
skghosh.nird@gov.in

नामांकन प्रारूप प्रशिक्षण कार्यक्रम का शीर्षक:

उत्तर एमडीपी
पर्यटन, हस्तशिल्प और ग्रामीण विकास के लिए रचनात्मक
अर्थव्यवस्था पर
(13-17 अक्टूबर, 2025)

1. प्रतिभागी का नाम:
2. पदनाम और वर्तमान कार्यभार:
3. विभाग/संगठन:
4. संपर्क करने का पता
टेलीफोन नंबर और उचित कोड सहित:
दूरभाष: (O)
दूरभाष: (R)
फैक्स:
5. आयु:
6. शैक्षिक योग्यता:
- दिनांक:
- स्थान:
- प्रायोजक के हस्ताक्षर मुहर सहित

उत्तर एमडीपी

पर्यटन, हस्तशिल्प और ग्रामीण विकास के लिए
रचनात्मक अर्थव्यवस्था पर

(13-17 अक्टूबर, 2025)

प्रायोजित



Ministry of Micro, Small and Medium Enterprises
Government of INDIA

द्वारा आयोजित



राष्ट्रीय ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज संस्थान
उत्तर पूर्वी क्षेत्रीय केंद्र
एनआईआरडीपीआर लेन, एनएच-37
जवाहरनगर, खानापारा
गुवाहाटी-781022

ग्रामीण विकास के लिए पर्यटन, हस्तशिल्प और रचनात्मक अर्थव्यवस्था पर उन्नत एमडीपी

पर्यटन, हस्तशिल्प और रचनात्मक अर्थव्यवस्था मिलकर सतत ग्रामीण विकास को आगे बढ़ाने के लिए एक शक्तिशाली तिकड़ी का प्रतिनिधित्व करते हैं। ग्रामीण परिदृश्यों में, समुदाय अद्वितीय सांस्कृतिक परंपराओं, कलात्मक कौशल और प्राकृतिक संसाधनों से संपन्न हैं। यदि उचित रूप से उपयोग किया जाए, तो इन परिसंपत्तियों को स्थायी आजीविका, बेहतर आय सृजन और सामाजिक समावेश में बदला जा सकता है। हालाँकि, अपनी क्षमता के बावजूद, ये क्षेत्र अक्सर खंडित, कम प्रचारित और बड़ी मूल्य श्रृंखलाओं से अलग रहते हैं।

हस्तशिल्प उत्पादों से अधिक हैं; वे विरासत, सांस्कृतिक पहचान और पीढ़ी दर पीढ़ी ज्ञान के वाहक हैं। उनके पास विशेष रूप से महिलाओं और हाशिए पर पड़े समूहों के लिए सम्मानजनक आजीविका बनाने की अपार क्षमता है, जो शिल्प उत्पादन की रीढ़ हैं। फिर भी, कई कारीगरों को आधुनिक बाजारों से संपर्क की कमी, खराब उत्पाद विविधीकरण, सीमित ब्रांडिंग कौशल और कमजोर डिजिटल आउटरीच जैसी चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। व्यवस्थित हस्तक्षेपों के बिना, ये शिल्प आज की प्रतिस्पर्धी वैश्विक अर्थव्यवस्था में प्रासंगिकता खोने का जोखिम उठाते हैं।

पर्यटन, जब जिम्मेदारी से विकसित होता है, तो स्थानीय संस्कृति, उत्पादों और अनुभवों की सीधी मांग पैदा करके हस्तशिल्प विकास को पूरा करता है। ग्रामीण पर्यटन पहल आगंतुकों को कम ज्ञात क्षेत्रों में ले जा सकती है, शिल्प के लिए नए बाजार बना सकती है और साथ ही सांस्कृतिक आदान-प्रदान को बढ़ावा दे सकती है। रचनात्मक अर्थव्यवस्था-जिसमें डिजाइन, प्रदर्शन कला और नवीन उद्यमशीलता शामिल हैं- एक और आयाम जोड़ती है, जो नए व्यापार मॉडल को प्रोत्साहित करती है परंपरा को आधुनिकता के साथ मिलाएँ।

साथ में, ये क्षेत्र सांस्कृतिक संरक्षण के साथ आय सृजन को जोड़कर समग्र ग्रामीण विकास का सृजन कर सकते हैं।

हालांकि, सफलता के लिए जुनून और क्षमता से अधिक की आवश्यकता होती है; इसके लिए क्षमता, ज्ञान और कौशल की आवश्यकता होती है। ग्रामीण उद्यमियों, कारीगरों और सामुदायिक नेताओं को व्यापार योजना, टिकाऊ पर्यटन प्रथाओं, ई-कॉमर्स, डिजिटल मार्केटिंग, ब्रांडिंग, परियोजना विकास और हितधारकों की भागीदारी में प्रशिक्षण की आवश्यकता है। उन्हें वास्तविक जीवन के मामले के अध्ययन, अभिनव भूमिका-खेल अभ्यास और व्यावहारिक परियोजना कार्य के संपर्क की भी आवश्यकता होती है जो सिद्धांत को व्यवहार में लाते हैं।

पर्यटन, हस्तशिल्प और रचनात्मक अर्थव्यवस्था पर उन्नत एमडीपी की अवधारणा इस अंतर को भरने के लिए की गई है। यह प्रतिभागियों को नवीन, बाजार-उत्तरदायी और समुदाय-केंद्रित पहलों को डिजाइन करने की क्षमता से लैस करना चाहता है। ऐसा करके, इसका उद्देश्य न केवल आजीविका को मजबूत करना है, बल्कि यह भी सुनिश्चित करना है कि ग्रामीण समुदाय भारत की विकास गाथा में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए अपने संसाधनों, विरासत और पहचान पर नियंत्रण बनाए रखें।

उद्देश्य

• ग्रामीण विकास में पर्यटन, हस्तशिल्प और रचनात्मक उद्योगों की भूमिका को समझना • टिकाऊ पर्यटन प्रथाओं को लागू करना और नवीन पर्यटन उत्पादों का विकास करना • हस्तशिल्प उत्पादन, विपणन और सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण को मजबूत करना • ग्रामीण उद्यमों के लिए ई-कॉमर्स और डिजिटल मार्केटिंग का लाभ उठाना • उद्यमशीलता कौशल को बढ़ावा देना और रचनात्मक अर्थव्यवस्था में व्यापार मॉडल विकसित करना • समावेशी विकास के लिए समुदायों और हितधारकों को शामिल करना • परियोजना योजना, प्रबंधन और संवर्धन क्षमताओं का निर्माण करना

कार्यक्रम की मुख्य बातें

- प्रति दिन 4 सत्रों के साथ पांच दिवसीय गहन
- कार्यक्रम पर्यटन, हस्तशिल्प, रचनात्मक - अर्थव्यवस्था और ग्रामीण उद्यमिता को शामिल करता है
- स्थिरता, सामुदायिक जुड़ाव और डिजिटल परिवर्तन पर ध्यान केंद्रित
- ग्रामीण विकास, पर्यटन और हस्तशिल्प के विशेषज्ञों द्वारा केस स्टडी, समूह चर्चा,
- भूमिका-नाटक और परियोजना प्रस्तुतियाँ शामिल

कार्यप्रणाली

वयस्क शिक्षण पद्धति - व्याख्यान, समूह चर्चा, समूह कार्य, क्षेत्र भ्रमण आदि। विषय की बेहतर समझ के लिए कार्यक्रम में दृश्य-श्रव्य सामग्री और अन्य शिक्षण सहायक सामग्री का व्यापक रूप से उपयोग किया जाएगा। एनआईआरडी-एनईआरसी के संकायों के अलावा, सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के विषय विशेषज्ञ भी कार्यक्रम में सत्र लेंगे।

पाठ्यक्रम शुल्क और आवास एवं भोजन

कोई पाठ्यक्रम शुल्क नहीं है। संस्थान के अतिथि गृह में सभी प्रतिभागियों को निःशुल्क आवास और भोजन उपलब्ध कराया जाएगा।

पाठ्यक्रम समन्वयक

डॉ. आर मुरुगेसन, डॉ. रत्ना भुइयां और इंजीनियर एस के घोष